

Fiche Technique

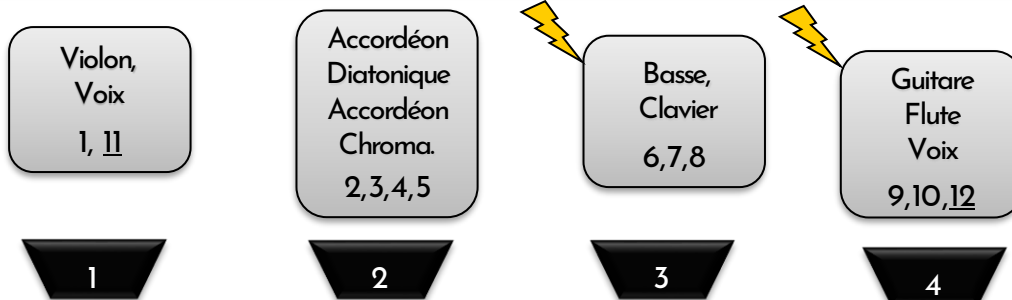
Contact

Johann Boos
06 87 36 98 47
johann@ouidirestudio.com



Plan de scène

Groupe : Pierre-Jean Muet / pj@celtypj.fr / 06.16.55.19.73



Patch

In	Sources	Types de Micro / DI	Pieds
1	Violon Micro (Amandine)	XLR (ATM 350 fourni)	-
2	Accordéon Diato main droite (Seb)	XLR (Béta 98 fourni)	-
3	Accordéon Diato main gauche (Seb)	XLR (Béta 98 fourni)	-
4	Accordéon Chroma main droite (Seb)	XLR Béta 98 <u>non fourni</u>	-
5	Accordéon Chroma main gauche (Seb)	XLR Béta 98 <u>non fourni</u>	-
6	Basse (Clément)	XLR (ampli)	-
7	Clavier Nord (Clément)	DI	-
8	Clavier Nord (Clément)	DI	-
9	Guitare Acoustique (Pj)	XLR DPA ou AKG 535	(PP)
10	Guitare Acoustique (Pj)	DI	-
11	Voix (Amandine)	SM 58	GP
12	Voix et Flûte (Pj)	Beta 57	GP

Scène

1 chaises sans accoudoir pour l'accordéoniste

4 circuits de retours indépendants.

Régie

Une console numérique (type Digico SD9 / Soundcraft Vi1 / Midas M32, pas de Préonus) ou analogique, 10 pistes minimum à 4 départs Aux.

1 effet (Type Lexicon).

Une diffusion Stéréo adaptée au lieu.