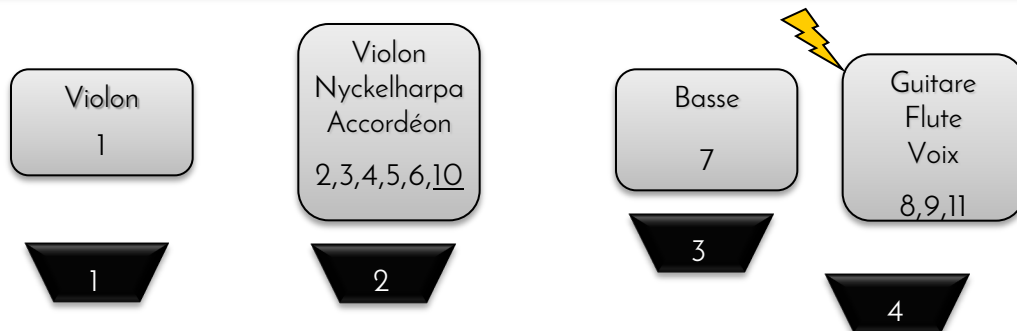


Plan de scène



Patch

In	Sources	Type de Micro	Pied
1	Violon Micro (Amandine)	XLR (ATM 350 fourni)	-
2	Violon Cellule (Cassie)	DI	-
3	Violon Micro (Cassie)	XLR (AT 150 fourni)	-
4	Nyckelharpa (Cassie)	XLR (ATM 350 fourni)	-
5	Accordéon basse (Cassie)	XLR (micro fourni)	-
6	Accordéon Mélodie (Cassie)	XLR (micro fourni)	-
7	Basse (Clément)	XLR	-
8	Guitare Acoustique (PJ)	DI	
9	Guitare Acoustique (PJ)	XLR (DPA fourni)	
10	Voix (Filles)	SM 58	GP
11	Voix et Flute (PJ)	Beta 57	GP

Scène

2 chaises sans accoudoir.

4 circuits de retours indépendants.

Régie

Une console numérique (type Digico SD9 / Soundcraft Vi1 / Midas M32, pas de Présonus) ou analogique, 11 pistes minimum à 5 départs Aux.

1 effet (Type Lexicon).

Une diffusion Stéréo adaptée au lieu.